

## HİCAZ ŞARKI (\*)

Usûlü : DÜYEK

( Tatlı rüyalar gibi bir anda sona erdin )

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : SEDAT ERGİNTUĞ

( ♩ = 144 )



(ARANAĞMESİ\_\_\_\_\_)



Tatlı rüyalar gibi



biranda sona erdin



(SAZ\_\_\_\_\_)



Ve da bile etmeden bıra kıp gidi verdin



(SAZ\_\_\_\_\_)



gidi verdin (ARA SAZI\_\_\_\_\_)

# HİCAZ ŞARKI (\*)

( 2. Sahife )

SÂLİH SUPHÎ SONER



Ge zer ken biz— her— ge— ce



söy le var— mıy— dı— der— din(SAZ—) dı— der— din



Ve da bi— le et— me den bı ra kıp— gi di— ver— din



Veda le— le— et— me— den bı rakıp— gi di ver— din



(ARA SAZI—)



Ek mek gi bi su gi— bi bi ze ni— ce— ye ter— din



Sa a det pı— na— rıy— dın ya zık— ki— bi— ti ver— din

./..

## HİCAZ ŞARKI (\*)

( 3. Sahife )

SÂLİH SUPHİ SONER

Sa a det— pı na rıy— dın— ya zık ki bi ti ver— din

Her soh be tin so nun— da sev gi— den— bah seder— din

Ve da bi le— et me den— bı ra kıp gi di ver— din

Ve da bi le— et me den bı ra kıp gi di ver— din

(Son)

E.B.

Tatlı rüyalar gibi bir anda sona erdin  
Veda bile etmeden, bırakıp gidiverdin  
Gezerken biz her gece, söyle var mıydı derdin?  
Veda bile etmeden, bırakıp gidiverdin

Ekmek gibi, su gibi bize nice yeterdin  
Saadet pınarıydın, yazık ki bitiverdin  
Her sohbetin sonunda sevgiden bahsederdin  
Veda bile etmeden, bırakıp gidiverdin  
(Sedat ERGİNTUĞ)

(\*)

Bu eser ; Eczacı Merih Limoncu'nun "Sevgili Merih Abla'nın" ölümü dolayısıyla aziz hatırasına ithaf edilmiştir.